

Verksamhetsberättelse

Halmstads Teaterförening 2018

Styrelsen för Halmstads Teaterförening avger följande berättelse över föreningens verksamhet 2018:

Inledning

Halmstads teaterförening är en del av Riksteatern. Riksteatern producerar och turnerar scenkonst av hög kvalitet över hela landet. Förutom en central organisation finns också lokala och regionala riksteaterföreningar. Halmstads teaterförening är en sådan lokal arrangörsförening. Föreningens medlemmar består av såväl enskilda som organisationer. Föreningen bildades 1933 och är därmed en av de äldsta lokalföreningarna. Föreningen erhåller bidrag från Halmstads kommun med 350 tkr/år för åren 2018-2020. För bidraget ska föreningen ge halmstadsborna möjlighet att uppleva professionell scenkonst från de stora institutionerna men också från mindre scener i landet.

Styrelse

Föreningens styrelse hade i början av året 8 ledamöter. Sedan en av ledamöterna lämnat styrelsen, återstår 7 ledamöter vid årets slut.

Ordföranden och ytterligare en av styrelseledamöterna representerar föreningen i Riksteatern Hallands styrelse.

Styrelsen har under året haft sammanlagt 13 protokollförda sammanträden.

Styrelsen har antagit 4 motioner till Riksteaterns kongress 2019.

Ledamöterna har deltagit i olika aktiviteter som arrangerats av Riksteatern, Riksteatern Halland, Halmstads kommun och Teater Halland. Exempel på sådana aktiviteter är Anbud Live, ScenExpo, Folkets rum m.fl.

Administration

Föreningen hyr lokal hos Hallands Bildningsförbund, Kungsgatan 1 i Halmstad. Föreningen köper, på timbasis, tjänster från Bildningsförbundet som hjälp med den löpande bokföringen, fakturahantering, momsdeklarationer och upprättande av årsbokslut. Genom att förhyra en mindre lokal har föreningen under året halverat sina lokalkostnader.

Fram till den 1 juli hade föreningen ett stöd från kommunens Kulturförvaltning i det praktiska arrangörsskapet, motsvarande en anställning på 20%. Sedan detta stöd upphört har arbetsuppgifterna övertagits av föreningens styrelse. I ett särskilt beslut har uppgifterna fördelats mellan samtliga styrelseledamöter. Styrelsen har framfört till föreningens valberedning att antalet styrelseledamöter framöver bör uppgå till minst 10, för att uppnå en rimlig arbetsbörda för var och en.

Ekonomi

Föreningens ekonomi är god. Efter att för ett antal år sedan haft ekonomiska bekymmer, har föreningen arbetat upp en ekonomisk reserv som gör det lättare att arrangera attraktiva, och också ofta, dyra föreställningar av hög kvalitet. Föreningen erhåller, som nämnts ovan, ett årligt uppdragsbidrag från Halmstads kommun, vilket utgör en förutsättning för verksamheten. Bidraget utbetalas kalenderårsvis, vilket inte sammanfaller med teateråret. Även mot denna bakgrund är det angeläget att det finns ekonomiska reserver.

Medlemmar

Föreningen har 280 medlemmar. Den 19 maj anordnade föreningen en medlemsresa med buss till operan i Göteborg, som gav föreställningen "Fantomen på operan". Det var 37 medlemmar som deltog i resan.

Föreställningar

Traditionell scenkonst

1. Rickard Söderberg är Gaytenor (Halmstads teater den 27 februari)
2. Två systrar och en begravning (Folkets hus i Oskarström den 11 februari)
3. Ankomsten (Kulturhuset-Folkparken den 8 mars)
4. Halland Love Stories-Teater Halland (Halmstads teater den 29 april och 5 maj)
5. Shirley Valentine (Halmstads teater den 17 oktober)
6. Episod av Lars Norén (Halmstads Teater den 21 oktober)

Liveopera från Metropolitan (Figarosalen)

1. Tosca (28 januari)
2. Kärleksdrycken (10 februari)
3. La Bohém (4 mars)
4. Semiramis (10 mars)
5. Askungen (28 april)
6. Aida (6 oktober)
7. Flickan från vilda västern (27 oktober)
8. La Traviata (16 december)

Lunchteater (Festsalen)

1. Tomas von Brömssen (21 februari)
2. Säg Algots det räcker (22 mars)
3. Duratrion (26 april)
4. Anna-Lena Brundin tolkar Edith Piaf (18 oktober)
5. Drottningstilt (29 november)
6. A swingin Christmas (12 december)

Publik, sammanlagt, på årets föreställningar: 4.819

Marknadsföring m.m.

En traditionell folder, som översänds till alla medlemmar, trycks upp en eller två gånger per år. Foldern sprids också på bibliotek, Turistcentrum med flera platser. På samma vis sprids marknadsföringsmaterial i form av affischer och flyers, som beställs från Riksteatern. Föreningen har också en hemsida med information om bl.a. kommande föreställningar. I de avtal om biljettförsäljning som tecknas med Destination Halmstad ingår också en viss marknadsföring.

För att utveckla marknadsföringen och för att nå nya publikgrupper har föreningen inlett ett publikutvecklingsarbete tillsammans med Riksteatern och Riksteatern Halland. Inom ramen för detta har föreningen påbörjat marknadsföring på digitala skärmar i Halmstad och på sociala medier, främst FB. Föreningen har sökt centrala medel för detta ändamål.

Ett forum har skapats där den regionala och de lokala riksteaterföreningarna i Halland träffar Teater Halland. En i styrelsen är kontaktperson gentemot Teater Halland.

Ett avtal har träffats med Samhällsföreningen i Oskarström om hur och i vilken omfattning scenkonst ska arrangeras i Oskarström.

Avtal har också träffats med Halmstads teater och Riksteatern Halland angående lunchteater. Ett gemensamt programråd har inrättats.

Halmstads kommun erbjuder scenkonst inom den obligatoriska skolan. Riksteatern Halland bedriver ett projekt för att erbjuda scenkonst även i gymnasieskolan. Föreningen har, utan några ekonomiska åtaganden, arrangerat en gymnasieföreställning under året och utsett en i styrelsen att vara kontaktperson gentemot Riksteatern Halland i dessa frågor.

För styrelsen i Halmstads Teaterförening

Björn Ericson
Ordförande